

Propuesta de capacitación

Aulas Heterogéneas: Herramientas prácticas para una educación plástica inclusiva

AHHPEPI

Educación Plástica inclusiva y significativa.
Herramientas prácticas para aulas diversas
y creativas.

Programa online • 6 semanas



INICIO
10/08/2026

FINALIZACIÓN
14/09/2026

DURACIÓN
6 semanas

MODALIDAD
Virtual

**Inscripción
abierta**

**Emite: Ministerio de
Educación de Chubut**

**Expte:
1276/2026**

**Res. en
trámite**

¿A quién está dirigida?

- Docentes de Educación Plástica y Artes Visuales
- Niveles inicial, primario, secundario y superior
- Directivos, supervisores y equipos técnicos
- Estudiantes avanzados de carreras docentes
- Cupo máximo: 50 participantes

Propósito de la capacitación

Brindar estrategias concretas para gestionar la diversidad en el aula de plástica, diseñando entornos donde cada estudiante encuentre desafíos significativos y múltiples formas de expresión.

Enfoque

Aulas heterogéneas, Diseño Universal para el Aprendizaje y educación artística inclusiva.

Objetivos y contenidos

Educación plástica inclusiva para aulas diversas



Objetivos generales

- Integrar el enfoque de aulas heterogéneas en la planificación de la Educación Plástica.
- Proporcionar herramientas didácticas y metodológicas específicas de las artes visuales.
- Promover la reflexión crítica sobre la práctica docente en el área artística.

Objetivos específicos

- Fundamentar el enfoque de aulas heterogéneas en el área de Educación Plástica.
- Diseñar propuestas didácticas flexibles con múltiples puntos de entrada.
- Seleccionar y adaptar materiales, soportes y técnicas para garantizar accesibilidad.
- Desarrollar criterios e instrumentos de evaluación formativa.

Resultados esperados

- Rediseñar prácticas desde la flexibilidad y la personalización.
- Diversificar soportes, materiales y herramientas.
- Organizar el taller como entorno dinámico y accesible.
- Valorar el proceso creativo por sobre el producto único.

Ejes temáticos

Un recorrido práctico organizado en cinco ejes de trabajo.

1

Fundamentos de la flexibilidad en la Educación Plástica

Aulas heterogéneas aplicadas al área artística y múltiples puntos de entrada al lenguaje visual.

2

DUA en el Taller de Plástica

Múltiples formas de representación, acción, expresión, motivación y compromiso creativo.

3

Estrategias metodológicas y consignas diversificadas

Propuestas con distintos niveles de complejidad, autonomía y exploración personal.

4

Recursos materiales y tecnologías para la inclusión

Soportes, herramientas, materiales adaptables y TIC como asistentes de la creación artística.

5

Evaluación formativa en el proceso creativo diversificado

Rúbricas cualitativas, portafolios, autoevaluación y seguimiento de procesos individuales.

Modalidad, cronograma y acompañamiento

Cursada virtual con encuentros por Google Meet, trabajo en plataforma y acompañamiento tutorial semanal.

Modalidad y carga horaria

- Modalidad virtual
- Plataforma: Classroom + Google Meet
- 30 horas totales
- 5 clases sincrónicas de 1 hora + tutorías
- 10 horas de lectura de material de apoyo
- 5 horas para trabajos parciales
- 5 horas para el trabajo final integrador

Evaluación y acreditación

- Participación en debates y relatos de experiencias
- Entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma
- Aprobación de las actividades de cada unidad
- Aprobación del Trabajo Final Integrador
- Monitoreo de avances y comprensión de contenidos

Cronograma 2026

Clases sincrónicas: lunes de 19:30 a 20:30 · Tutorías: sábados de 12:00 a 13:00

Encuentro	Fecha de clase	Horario de clase	Tutoría	Actividad / eje
N°1	10/08/2026	19:30 a 20:30 + 3 h asincrónicas	15/08/2026 12:00 a 13:00	Fundamentos de la flexibilidad en Educación Plástica
N°2	17/08/2026	19:30 a 20:30 + 3 h asincrónicas	22/08/2026 12:00 a 13:00	DUA en el Taller de Plástica
N°3	24/08/2026	19:30 a 20:30 + 3 h asincrónicas	29/08/2026 12:00 a 13:00	Estrategias metodológicas y consignas diversificadas
N°4	31/08/2026	19:30 a 20:30 + 3 h asincrónicas	05/09/2026 12:00 a 13:00	Recursos materiales y tecnologías para la inclusión
N°5	07/09/2026	19:30 a 20:30 + 3 h asincrónicas	12/09/2026 12:00 a 13:00	Evaluación formativa en el proceso creativo
N°6	14/09/2026	19:30 a 20:30 + 4 h asincrónicas	-	Presentación del Trabajo Final Integrador

Trabajo final integrador

"Mi aula de plástica como escenario de inclusión": diseño de una secuencia didáctica inclusiva basada en DUA, materiales accesibles, organización del espacio y criterios de evaluación formativa.