



Narrativa sonora para el aprendizaje: Un enfoque radial

Propuesta de capacitación

0

Presentación

Esta capacitación propone integrar la narrativa sonora y el enfoque radial como herramientas didácticas innovadoras para enriquecer las prácticas de enseñanza. En un contexto donde la alfabetización digital se articula con la alfabetización mediática, la radio, el podcast y la producción de contenidos sonoros ofrecen nuevas posibilidades para motivar, incluir y comunicar.

A través de una propuesta práctica y reflexiva, los docentes explorarán el potencial pedagógico del audio para desarrollar la escucha activa, la expresión oral y escrita, el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo.

El curso brinda bases conceptuales y herramientas técnicas iniciales para diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos basados en formatos sonoros, aplicables tanto en aulas presenciales como virtuales.



Modalidad:
a distancia



Carga horaria:
30 horas



Plataformas:
Classroom y
Google Meet



Docente tutora:
Prof. Marcela CABRAL



Ejes temáticos y contenidos

Propuesta de capacitación



01

Fundamentos pedagógicos de la narrativa sonora

Conceptualiza la narrativa sonora y el formato radial como lenguajes de comunicación y aprendizaje. Analiza su potencial inclusivo y su articulación con los objetivos curriculares.



02

El lenguaje y la producción sonora básica

Aborda los componentes del lenguaje radial: palabra, guion, locución, música, efectos de sonido y silencio. Introduce herramientas básicas de grabación y edición de audio.



03

Aplicaciones didácticas de la radio en el aula

Propone estrategias de storytelling auditivo y formatos radiales aplicados a distintas áreas, integrando la radio como proyecto transversal e interdisciplinario.



04

Evaluación y retroalimentación con enfoque radial

Trabaja la producción sonora como evaluación auténtica, el diseño de rúbricas, la escucha crítica y la devolución en formato de audio.



05

Liderazgo docente y competencias digitales

Sitúa al docente como curador y productor de contenidos, promotor de ciudadanía digital y agente de cambio para sostener proyectos sonoros institucionales.



Objetivo general

Desarrollar en los docentes las competencias pedagógicas y tecnológicas necesarias para integrar la narrativa sonora y el formato radial como herramientas didácticas innovadoras, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentando la creatividad, la comunicación y el pensamiento crítico.



Modalidad, carga horaria y cronograma

Información de cursado



Modalidad

Los contenidos se trabajan a través de la plataforma Classroom. Las clases sincrónicas se realizan por Google Meet.



Carga horaria y tutorías

- 30 horas totales
- 5 clases sincrónicas de 1 hora
- 1 hora de tutoría por cada encuentro
- 10 horas de lectura de material de apoyo
- 5 horas de trabajos parciales
- 5 horas para el trabajo final integrador



Cohorte 1

Inicio de cursado: 08 de julio de 2026 | Finalización: 26 de agosto de 2026

Receso invernal: durante las semanas del 13/07 y 20/07 no se dictarán clases.

Encuentro	Fecha de clase	Horario de clase	Tutoría
N°1	08 de julio	18:30 a 19:30 + 3 hs asincrónicas	11 de julio 14:00 a 15:00
N°2	29 de julio	18:30 a 19:30 + 3 hs asincrónicas	01 de agosto 14:00 a 15:00
N°3	05 de agosto	18:30 a 19:30 + 3 hs asincrónicas	08 de agosto 14:00 a 15:00
N°4	12 de agosto	18:30 a 19:30 + 3 hs asincrónicas	15 de agosto 14:00 a 15:00
N°5	19 de agosto	18:30 a 19:30 + 3 hs asincrónicas	22 de agosto 14:00 a 15:00
N°6	26 de agosto	18:30 a 19:30 + 4 hs asincrónicas	-



Docente tutora: Prof. Marcela CABRAL